

ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU İÇİN BİLDİRİLERİ KABUL EDLENLER

	ADI SOYADI	BİLDİRİ ADI
1	AHMET TORUN	SİVAS ESENYURT (ŞİMKÜREK) CAMİSİ MİMARİSİ VE SÜSLEMELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
2	ALPASLAN KELLEÇİ	OKUL ÖNCESİ DÖNEMDE ÇOCUĞU BULUNAN AİLELERİN ÇOCUK İHMALİ VE İSTİSMARI FARKINDALIĞI
3	Ayfer TURAN	“MUHİBBİ’NİN ‘ÂL’ REDİFLİ GAZELİNİ ŞERH DENEMESİ
4	AYŞE KEVSER BEKÇİ	OSMANLI ŞENLİKLERİNE BİR ÖRNEK: SURNAME-İ MURADIYE MİNYATÜRLERİ
5	BAHAR ATIMDAR	TÜRKÇEDE HÂL EKLERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
6	DUYGU GÜNGÖR	ORTA ÇAĞ BATI FELSEFESİ’NDE AKIL İMAN TARTIŞMALARI
7	EDA KAYA	ARKEOLOJİDE KORUMA KAVRAMININ ORTAYA ÇIKIŞI VE GELİŞİMİ
8	EMEL KARAKAŞ	GÖLGELER VE HAYALLER ŞEHRİNE NATÜRALİZM PENCERESİNDEN BAKMAK
9	EMRAH AYIK	NEKROPOL ÖĞELERİ IŞIĞINDA ANTİK DÖNEMDE TARIM ALETLERİ
10	EMRAH TİMORÇİN	HİTİT SAVAŞ ARABALARI
11	GİZEM KİPER	TELEÜT DİYALEKTİNDE RENK ADLARI
12	GÜLHAN KARABULUT	SOSYAL MEDYA FENOMENLERİNİN (İNFLUENCERLER) SOSYAL MEDYA ÜZERİNDEN KÜLTÜR AKTARIMI
13	HAVVA TOK YILDIZ	BENZETMEYE DAYALI EDEBÎ SANATLAR BAĞLAMINDA MEHMED ES’AD AĞA DÎVÂNİ
14	HİLÂL ARTUK TUNA	AYFER TUNÇ’UN AZİZ BEY HADİSESİ ADLI HİKÂYESİNİN V. PROPP’UN BİÇİMBİLİMSEL MASAL ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİNE GÖRE İNCELENMESİ
15	HÜLYA BAYRAKTAR FİDAN	İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ NADİR ESERLER KÜTÜPHANESİ 03334 NUMARADA KAYITLI ŞİİR MECMUASI “MECMU’A-İ KASÂİD VE GAZELİYÂT-I MÜNTEHABÂT”
16	İSMAİL DOĞAN	TÜRK EPİK DESTAN GELENEĞİNDEKİ TİPLERİN YEŞİLÇAM’DAKİ İZLERİ: “KARAOĞLAN GELİYOR” FİLMİ ÖRNEĞİ

17	İSMİHANNUR SEVDİ KAYA	ÇAĞLAR BOYUNCA KEMİK VE TAŞ ALETLERİN GELİŞİMİ VE DEĞİŞİMİ
18	KRESHMA SULEYMAN	AFGANİSTAN ÖZBEK TÜRKÇESİNDE HÂL EKLERİNİN İŞLEVİ
19	MAKHABAT AKYLBKOVA	KIRGIZ VE TÜRKİYE TÜRKÇESİNDEKİ CİNSİYET KALPYARGILARINI YANSITAN ATASÖZLERİNİN KÜLTÜRBİLİMSEL ANALİZİ
20	MEHMET AKAR	MÜZELER ÜZERİNE YAPILAN ANKET VERİLERİ
21	MEHTAP TEMİZKAN	SİVAS'TA ÖZEL KOLEKSİYONDA BULUNAN 19. YÜZYILA AİT TEZHİPLİ BİR KURAN-I KERİM ÖRNEĞİ
22	MELİKE OKUTAN	ŞOR TÜRKÇESİNİN SES BİLGİSİ ÜZERİNE
23	MERVE OK	HALK HEKİMLİĞİ UYGULAMALARINDA SAĞALTICI BİR ÖRNEK OLARAK HAYVANLARIN KULLANIMI: AKSARAY ÖRNEĞİ
24	MİNE TAŞKIN	YİRMİNCİ YÜZYILDA IRIS MURDOCH
25	NESLİHAN ER	SOREN KIERKEGAARD: VAROLUŞUN TABAKALARI VE BİREYİN KENDİNİ GERÇEKLEŞTİRMESİ
26	NİLGÜN POLAT ÖZBEY	LAHİT: ORTAYA ÇIKIŞI, GELİŞİMİ VE KULLANIM ALANLARI
27	NURCAN DİRİ	SİVAS İLINE BAĞLI KOLLUCA KÖYÜNDE KULLANILAN LAKAPLARIN DİL BİLİM AÇISINDAN İNCELENMESİ
28	OĞUZ AVCI	NİETZSCHE VE AHLAK ANLAYIŞI
29	OZAN İBRAHİM YÖNÜCÜ	EMMANUEL LEVİNAS'IN ETİĞİ
30	Rumeysa Nur ERTAŞ	XIX. YÜZYILDAN İKİ ŞAİR: "EŞREF" MAHLASLI İKİ ŞAİRİN ŞİİRLERİNİN MUKAYESESİ
31	SERHAN SATIR	TRANSHÜMANİZM'DE İNSAN KAVRAMI
32	Seval UĞUR	GANADER'İN HERMENEUTİK ANLAYIŞI VE UFUK KAVRAMI
33	SEVGİ SEMA ALBAYRAK	MİLLÎ KÜTÜPHANE 06 HK 3967 NUMARADA KAYITLI ŞİİR MECMUASI
34	SİNAN CERAN	ZAMYATIN'IN "BİZ"İ VE DİSTOİK ROMAN KAHRAMANLARINDA ELEŞTİREL DÜŞÜNME
35	ŞERİFE KOÇAK	OSMALI SURNAMELEERİNDEN BİR ÖRNEK: III. AHMED'İN OĞULLARININ SÜNNET DÜĞÜNÜ (SURNAME-İ VEHBİ)
36	ŞEVVAL TÜNEL	MİHAİL ÇAKİR'İN GAGAVUZCA (TÜRKÇE)- RUMENCE SÖZLÜĞÜ'NDEN HAREKETLE ESKİ

		ANADOLU TÜRKÇESİNDEN GAGAVUZ TÜRKÇESİNE ANLAM DEĞİŞMELERİ
37	ŞEYMA KAYAALP	DESTAN DİZİSİNDE YER ALAN GİYİM KUŞAM ÖZELLİKLERİ
38	ŞEYMA ORAN	ARİSTOTELES'İN VARLIK FELFESİNDE BAZI ÖNE ÇIKAN TEMALAR
39	ŞURA DUMAN	EVELYN FOX KELLER' DE BİREYLERİN KATEGORİSİ: TOPLUMSAL CİNSİYET
40	VESİLE ÇİĞDEM	KALKOLİTİK VE İLK TUNÇ ÇAĞI KREMASYON (YAKARAK GÖMME) GELENEĞİ
41	VEYSEL KARANI TUR	ŞAİRİN ÖDÜLÜ VE CEZASI- ŞEYHİ'NİN HARNÂME'SİNDEKİ PATRONAJ ALEGORİSİ
42	YAVUZBEY KORKMAZ	MİLLİ KÜTÜPHANE'DE 06 MİL. YZ. A 5466 NUMARADA KAYITLI ŞİİR MECMUASININ TRANSKRİPSİYONLU METNİ VE MECMUALARIN SİSTEMATİK TASNİFİ PROJESİ'NE (MESTAP) GÖRE TASNİFİ
43	YILDIZ DENİZ YAVAŞ	IMMANUEL KANT'TA ESTETİK NAZAR
44	ZELİHA IŞIK	PLATON, FARABİ VE THOMAS MORE'DA İDEAL DEVLET AŞKI ÜTOPYALAR
45	ZEYNEP BAKAR	MEZOPOTAMYA'DA KENTLEŞME SÜRECİ
46	ZEYNEP BİNKANAT	KARAYCA BİR MASAL KİTABI <i>BİR BAR EDİ</i> ÜZERİNE BAZI DEĞERLENDİRMELER