

SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ

V. LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ SEMPOZYUMU

KABUL EDİLEN BİLDİRİLER

	Katılımcı Adı/Soyadı	Bildiri Başlığı	Katılım Şekli
1	Güler Uyar	Öz Belirleme Teorisi ile İlgili Yapılan Çalışmaların Bibliyometrik Analizi	Yüz yüze
2	Ayhan Yiğit	Arkeolojik Çalışmalarda Bilişim Teknolojilerinin Kullanılması	Yüz yüze
3	Melisa Doğan	Yeni Rejimin Medyadaki İlk Yankıları: 1923'te Cumhuriyetin İlanı ve Türk Basını	Yüz yüze
4	Cansu Değirmenci	Kur'an Tercümelerinde Kesinlik İfadeleri	Yüz yüze
5	Elif Epsileli	Asgari Ücretin İşgücü Piyasasına Etkisi	Yüz yüze
6	Nilüfer Gül	Âşık Veysel'in "Beni Hor Görme Gardaşım" İsimli Şiirinin Sosyal Bütünleşme Açısından Değerlendirilmesi	Yüz yüze
7	Aysu Ertürk	Sosyal Medyada Fenomen Ebeveynler Sorunu	Yüz yüze
8	Cansu Ertürk	<i>Hayrettin ile Kaos Show</i> Örneğinde Şöhretin Görünümleri	Yüz yüze
9	Melike Şengül	İkna Taktikleri: Influencerlar Üzerine Bir Analiz	Yüz yüze
10	Özge Aksoy	Sosyal Medyada Mukbang Kültürü: Nicholas Perry Örneği	Yüz yüze
11	Elif Aybike Atik	Türkiye'de Kentleşme ve Göç Sürecinde İntihar Olgusu: Kuramsal Bir Değerlendirme ve Alanyazın Taraması	Yüz yüze

12	Fatma Boz	Göçmen Kadınların Kentsel Yoksulluk, Sosyal Dışlanma ve Mekânsal Adaletsizlik İçindeki Yeri	Yüz yüze
13	Hilal Yürük	Zenofobi: Türkiye’deki Tezler Üzerine Bir İnceleme	Yüz yüze
14	Sakhi Turdi Furaghi	Afganistan’ın Sosyal Medyada Temsili: Asrın Tok’un Afganistan Gözlemleri Üzerine Bir Söylem Analizi	Yüz yüze
15	Aslıhan Akkaya	Dante’nin Cehennem ve T.S Eliot’un Çorak Ülke Adlı Eserlerinde Ruhsal ve Toplumsal Çöküşün Temsili	Yüz yüze
16	Ayhan Mete Günay	Ben Jonson’ın Volpone Başlıklı Eserinin Kantçı Yaderklik Perspektifinden Analizi	Yüz yüze
17	Büşra Bulut	‘Modern Giyimle Uyuşmayan Bir Annelik’: Adrienne Rich’in Feminist Bakış Açısıyla <i>Lady Windermere</i> ’in <i>Yelpazesi</i> Oyunundaki Annelik Reddi	Yüz yüze
18	Dilara Çakar	Ölüm Gerçeğine Rağmen Güç ve Hazzı Benimsemek: Christopher Marlowe’un <i>Büyük Timurlenk</i> ve <i>Paris’te Katliam</i> Eserlerine Epiküryen Bir Yaklaşım	Yüz yüze
19	Özgür Arsu	İbn Hayr’ın <i>Kitâb-ı Hâdî</i> Adlı Eserinde Yer Alan Arkaik-Eskicil Kelimeler	Yüz yüze
20	Şeyda Yıldız	Zeynep Bint Ali	Çevrim içi
21	Hakan Araz	Mesleme B. Ahmed El-Mecrîfî’nin Endülüs’te Astoronomi ve Matematik İlimlerinin Gelişimine Katkıları	Çevrim içi
22	Rukiye Kaya	İcra Hukukunda Satış Talebi	Çevrim içi
23	Hilalnur Eren	Amasya Burmalı Minare Cami Üzerine Değerlendirmeler	Yüz yüze
24	Kevser Çakır	Tokat Geleneksel Evlerinde Kullanılan Tavan Göbeklerinin Süsleme Programına İkonografik Bir Yaklaşım	Yüz yüze
25	Rüstem Çopur	Şehname Kahramanı Rüstem: 15. Yüzyıl El Yazmalarındaki Temsillerinden Örnekler	Yüz yüze

26	Mertcan Güngör	Edirne Üç Şerefeli Cami Dikdörtgen Birimlerinde Kubbe Kullanımı	Yüz yüze
27	Doğan Bayam	Sefarad Mimarisi Örneği: İzmir Sinyora Giveret Sinagogu	Yüz yüze
28	Sema Sözcü	Sivas Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan II. Konstans (640-661) Dönemi Sikkeleri	Yüz yüze
29	Hanife Çalışkan Ceylan	Akran Zorbalığı Yaşayan Çocuklarda Oluşan Travmalar ve İyileşme Süreci	Yüz yüze
30	Volkan Gençoğlu	Kadına Yönelik Ekonomik Şiddet: Türkiye'deki Araştırmaların Bulguları Üzerine Bir İnceleme	Yüz yüze
31	Maide Elif Gözütok	Kadına Yönelik Şiddet Haberlerinin Gençlerin Evlilik Tutumlarına Etkisi	Yüz yüze
32	Merve Özdemir	Dijitalleşen Dünyada Romantik İlişkilerdeki Aldatma Eğilimi	Yüz yüze
33	Merve Tosun	İşgücünden Yapay Zekâ Sistemlerine: Ayrımcılığın Geri Besleme Döngüsü	Çevrim içi
34	Sema Alsancak	Sosyal Medyada Kadın Bedeninin Temsili Üzerinden Kimlik Krizi: Dijital Görünürlük, Performans ve Yabancılaşma	Yüz yüze
35	Sena Nur Yıldırım	Kuşak Çatışmalarının Aile İçi İletişim Üzerindeki Etkileri	Yüz yüze
36	Kamile Ceren Göksel	Transhümanizm ve Posthümanizm Tartışmaları: Mickey 17 Filmi	Yüz yüze
37	Ayten Akkaya	16. Yüzyıl'ın İkinci Yarısından İtibaren Osmanlı İlmiye Teşkilatı'nın Bozulma Sebepleri ve Devletin Aldığı Önlemler, Uyguladığı Cezalar	Yüz yüze
38	Dilek Taşçı	15 ve 16. Yüzyıllar Arasında Osmanlı Döneminde İzmir'de Yaşayan Gayrimüslimlerin İzleri	Yüz yüze
39	Emin Alperen Turgut	Hitit – Tarhuntašša Devletleri ve Siyasi Antlaşmaları	Çevrim içi
40	Hülya Uzun	Fetâvâ-yı Yahyâ Efendi'nin Transkripsiyonu ve Değerlendirilmesi	Yüz yüze

41	Foroogh Azimi	Safevîler Dönemi'nde İsfahan	Yüz yüze
42	Mustafa Doğan	Selçuklu ve Osmanlı Devletinde Haciz İşleminin Tarihsel Gelişimi	Yüz yüze
43	İzzeddin Yıldırım	Tokat Karaca Ahmed Zaviyesi ve Türbesi	Yüz yüze
44	Kemal Çiltaş	18. Yüzyıl Başlarında Edirne Sosyal ve Ekonomik Yaşamında Gayrimüslim Unsurlar (102 Numaralı Edirne Şerhiye Siciline Göre)	Yüz yüze
45	Ömer Emre Kulaksız	Seyyid Muhammed Nûru'l-Arabî'nin Mısırî Niyâzî Divânı Şerhinde Temas Ettiği Hadislerin Tespiti ve Mezkur Hadislerin Tasavvufî Meselelerle İrtibatı	Yüz yüze
46	Ayşegül Özdemir	Vasfî Mahir Kocatürk'ün "Büyük Türk Edebiyatı Tarihi"nin Edebiyat Tarihi ve Metodolojisi Açısından Değerlendirilmesi	Yüz yüze
47	Edanur Karagöz	Eski Türkçeden Günümüz Özbek Türkçesine qa Soru Zamiri ve Gelişimi	Yüz yüze
48	Emine Pelin Karaca	Gilaburu Bitkisi: Sağaltma Geleneklerinde Bir Şifa Kaynağı	Yüz yüze
49	İrem Nur Koçdere	Kütahya Giyim Kuşam Folklorunda Geleneksel Şalvar	Yüz yüze
50	Mahmut Aksakallı	İsmail Hikmet Ertaylan'ın Türk Edebiyatı Tarihi'nin Edebiyat Tarihi Metodolojisi Açısından Değerlendirilmesi	Yüz yüze
51	Mert Değerlier	Faruk Kadri Timurtaş'ın Tarih İçinde Türk Edebiyatı Adlı Eserinin Edebiyat Tarihi Metodolojisi Açısından Değerlendirilmesi	Yüz yüze
52	Merve Yörük Gezer	Peyami Safa'nın Bir Tereddüdün Romanı'nın Söz Varlığı Üzerine Bir Değerlendirme	Yüz yüze
53	Nazan Kurdaş	Tarık Buğra'nın Gençliğim Eyvah Romanının Tahlili	Yüz yüze

54	Rukiye Yıldırım	Gümüşhane’de Yağmur Yağdırmak İçin Çocuklar Tarafından Oynanan Ritüelistik Bir Oyun: Kuşkukura	Yüz yüze
55	Gözen Esmer	Edebiyat-Politika İlişkisi Bağlamında Küçük Ağa’da Zihniyet Dönüşümü	Çevrim içi
56	Rukiye Demetçiçek	Yerel Kültürün Aynası Yenihan Bebekleri	Yüz yüze
57	Merve Tufan	Kadın Kimliğinin Dönüşümü: Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Türk Edebiyatında Kadın Figürü	Yüz yüze
58	Emine Sakar	Karagöl Çiçeği Etrafında Şekillenen Kültürel Varlığın Analizi	Yüz yüze
59	Ayşenur Şahinaslan	İnanç Turizmi Bağlamında Darende Somuncu Baba Külliyesi	Yüz yüze
60	Tuğba Bora	Moğol Masallarında Mitolojik Hayvan Motifleri Hakkında Bir Değerlendirme	Yüz yüze
61	Ayşenur Karakaş	Kurtarıcı Kompleksi: İnce Memed 1	Yüz yüze
62	Volkan Mercan	Sivas Yöresi Akrabalık Adları Üzerine Dil Bilimsel İnceleme	Yüz yüze
63	Hicran Dere	“Çember Tiyar” Masalının Holbek Yöntemine Göre Çözümlemesi	Yüz yüze
64	Beyza Eker	Türk Halk İnançlarında Ateş Kültü ve Sürdürülebilir Bellek	Yüz yüze
65	Merve Gedik Önsöz	Billur Köşk Masallarında Kahramanın Yolculuğu: Campbell’in Modeli Üzerine Uygulamalı Bir İnceleme	Yüz yüze

66	Haticetül Kübra Çetin	Gelenekten Moderniteye: Neo-Şamanizm	Yüz yüze
67	Ayşe Reyhan Kartal	15. ve 16. Yüzyıllarda Halep Vakıfları Üzerine Bir İnceleme	Yüz yüze
68	Naciye Serbest	Hız. Peygamber Döneminde Gündelik Yaşam ve Ümmühâtü'l-Mü'minîn'in Rolü	Yüz yüze
69	Fatma Bozok	Bekar Bireylerin Çocukluk Çağı Travmaları, Bağlanma Stilleri ve Evliliğe Yönelik Tutumları Arasındaki İlişkinin İncelenmesi	Yüz yüze
70	Selcan Ülger	Pandora'nın Kutusu Filminin Bowen Aile Sistemleri Kuramı İle Analizi	Yüz yüze

Not: Sempozyum programı 20 Mayıs 2025 Salı günü ilan edilecektir.

Sempozyum Düzenleme Kurulu