

SİVAS CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ

**VI. Lisansüstü Öğrenci
Sempozyumu 20-21 Mayıs**

SEMPOZYUM PROGRAMI

20 Mayıs 2026 Çarşamba

09.00-09.30 Açılış Programı

1. OTURUM

Edebiyat Fakültesi B Binası Konferans Salonu

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Onur BALCI

Salon Görevlisi: Hatice Aleyna ASLAN

09.30-09.45	Aysun KAPAN Manas Destanında Toplumsal Yapı ve Kahramanlık Anlayışı
09.45-10.00	Özgenur ÇELİK Toplumsal Hafızada Şifa Kültürü: Samsun Örneğinde Halk Hekimliği
10.00-10.15	Fatma NAMETTEPE Kırsal Yaşamın Dijitale Aktarımında Instagram İçeriklerinin Rolü
10.15-10.30	Esmâ Nur YÜKSEKTEPE Kırk Çıkarma Geleneği: Sivas Çelebiler Köyü Örneği
10.30-10.45	Değerlendirme ve Soru-Cevap

Ara (10.45-11.00)

2. OTURUM Edebiyat Fakültesi B Binası Konferans Salonu	
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Buket ÇELİK	
Salon Görevlisi: Özgenur ÇELİK	
11.00-11.15	Kürşat YILMAZ Şeriyeye Sicillerine Yansıyan Yönleriyle 17. Yüzyılda Amasya Halkının Nakit Varlıkları ve Sermaye Yönetimi
11.15-11.30	Mehmet Alperen ZEKİ Hicrî 3 Mart 1612 Tarihli Hâkâniye-i Rûmiye-i Cedîde Defteri: Mekke'ye Surre Gönderen Vakıflar Üzerine Bir İnceleme
11.30-11.45	Duran KILIÇ 1913 Polis Nizamnamesi – Günümüz Emniyet Teşkilatı Mevzuatı Karşılaştırması: Rütbe Terfi Örneği
11.45-12.00	Rumeysa DİNÇ Ahkâm-ı Şikâyet Defterlerinin Kadın Çalışmaları Açısından Önemi
12.00-12.30	Değerlendirme ve Soru-Cevap

ÇEVİRİM İÇİ OTURUM		ÇEVİRİM İÇİ OTURUM	
Oturum Başkanı: Arş. Gör. Dr. Gamze KILIÇ		Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Kenan BEZGİN	
11.00-11.15	Fatma Nur GÜN Robert Walser Mikrogramlarında Lirikizm	Çiğdem AKÇAKAYA Hac Menâsiklerinin Bireysel ve Toplumsal Faydaları: Mustafa Hamî Paşa'nın Muhtasar'ul- Menasik Eserinde Pedagojik ve Dinî Yön	
11.15-11.30	Volkan GÜN Hata Analizi ve Kültürel Aktarım: Dil Öğreniminde Anlamın Yeniden İnşası	Muhammet Nuru MERMER Rivayet ve Tanıklık Arasında Hz. Esmâ Bint Ebî Bekir	
11.30-11.45	Ataberk GÖNCÜ Türkiye'nin Avrupa Birliği Üyeliğinin Kamu Yönetimi Açısından SWOT Analizi	Ayşegül AKTÜRK Bastırılmış Kimlikler ve Jane Eyre'de Bilinçdışı Olarak Thornfield Hall	
11.45-12.00	Mesude Karşı BOZ Ye'cûc–Me'cûc Hadîsi Bağlamında Dört Kadın Râvinin İslâm Düşünce Geleneğindeki Yeri		
12.10-12.40	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap	

Ara (12.15-13.15)

3. OTURUM

Edebiyat Fakültesi B Binası Konferans Salonu	Edebiyat Fakültesi B Binası 301	Edebiyat Fakültesi B Binası 304
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Dilara ALTAŞ	Dr. Öğr. Üyesi Furkan ARI	Dr. Öğr. Üyesi Ebru BİLGET FATAHA
Salon Görevlisi: Melike KARABAĞ	Özgenur ÇELİK	İlayda YILDIZ
13.15-13.30 Mehmet Akif AKKAYA Ortaçağ İslam Mezheplerinin Siyasi Yönetimlere Etkisi	Ferhat FİDAN Sivas İli Geleneksel Aile Yapısındaki Değişim	Nurcan BAYRAM Sivas Arkeoloji Müzesi'ne Kayıtlı Bir Grup Kolye Haç
13.30-13.45 Dilek ÖZBEK Bursa'da Köle ve Cariyelerin Durumu 1600-1612 (1009-1021)	Chingiz ABDULLAYEV Sosyalizasyon Sürecinde Aile İlişkilerinin Madde Bağımlılığına Etkisi	Fatih ŞEN Erken Osmanlı Mimarisi ve Mudurnu Yıldırım Bayezid Cami
13.45-14.00 Hafize EMREN Erken İslam Fetihlerinde Stratejik Bir Unsur Olarak Okçuluk	Hanife Çalışkan CEYLAN Görünmez Eller: Çocuk Suçluluğunun Arkasındaki Psikososyal Dinamikler	Talha Denizalp DEMİRKAYA Güllüdere Ayvalı Kilise: Beytullahim'e Gidiş ve Mısır'a Kaçış Sahneleri
14.00-14.15 Mahmut YÖRÜK Selçuklular Zamanında Tokat	Fatma ÜLKER Türkiye'de Online Bahis ve Kumarın Genç Yetişkinler Üzerindeki Etkilerinin Sosyal Hizmet Açısından İncelenmesi	Mesut GÜNEŞ 1905 Tarihli Fatma Hanım'ın Cihaz (çeyiz) Defteri
14.15-14.45 Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap

4. OTURUM

Edebiyat Fakültesi B Binası Konferans Salonu		Edebiyat Fakültesi B Binası 301		Edebiyat Fakültesi B Binası 304	
Oturum Başkanı:	Dr. Öğr. Üyesi Okan GÜVEN	Dr. Öğr. Üyesi Zafer GÜNDÜZ	Dr. Öğr. Üyesi Fatih KÖSE		
Salon Görevlisi:	Aleyna ÖZER	Sümevra MERCİMEK	Fatma NAMETTEPE		
15.00-15.15	Leyla ÇAPAR Dumanın Gölgesinde: Osmanlıda Tütün Tüketimi, Üretimi ve Sosyo-Ekonomik Etkileri	Seçil ÜNGÖR Anlamın Peşinde: Okurun Zihninde Kurulan Mantık – Çıkarımsal Süreçlerin Epistemik ve Ontolojik Analizi	Hatice Aleyna ASLAN Türkçede Edilgenlik, Dönüşlülük ve Oluşlama Ayrımı		
15.15-15.30	Fatih BAŞ Osmanlı İmparatorluğu'nun Son Döneminde Nizamnameler Işığında Fuhuş ve Frengi Hastalığı	Nuran Kaya BALOĞLU Kendini Sömüren Özne: Byung-Chul Han'da Psikopolitika ve Özgürlüğün Paradoksu	Figen ASLAN Sivas Yöresinde Tarımla İlgili Söz Varlığı		
15.30-15.45	Metehan AKBULUT Münşeâtü's-Selâtin Üzerine Bir Değerlendirme: Osmanlı Diplomasi Tarihi ve İnşâ Geleneği	Hazel KOÇAK İlerleme Aslında Bir Gerileme Mi? Rousseau'da Bilim, Sanat ve Medeniyetin Neden Olduğu Ahlaki Bozulma Eleştirisi	Ecem YILDIZELİ Yahyâ Nazîm'in Gazellerinde Edebî Sanatlar		
15.45-16.00	Ömer Faruk KİRAZ Osmanlı Devleti'nde Aşiretlerin Yapısı, Ekonomik Faaliyetleri ve Yönetimi: Rışvan Aşireti Örneği (16.-19. Yüzyıllar)	Merve Dürdane KIZILÖZ Varoluşçu Bir Eylem Olarak Gönüllülük: Öz, Mücadele ve Ötekiyle Karşılaşma	Dilara BALLI Şemsettin Sami'nin Kültürel Hayatımıza Etkisi		
16.00-16.30	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap		

21 Mayıs 2026 Perşembe

1. OTURUM

Edebiyat Fakültesi B Binası Konferans Salonu		Edebiyat Fakültesi B Binası 301	Edebiyat Fakültesi B Binası 304
Oturum Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Sevinç YILDIZ	Dr. Öğr. Üyesi Muammer AKTAY	Dr. Öğr. Üyesi Olcay KAHRAMAN
Salon Görevlisi	Hatice Aleyna ASLAN	Figen ASLAN	İlayda YILDIZ
10.30-10.45	İlayda YILDIZ Divan Şiirinde Perde Gazeller ve Balıkesirli Râsih'in Perde Gazeli	Beyza Sultan KARAOĞLAN Terry Eagleton'ın Etik Kuramında Kimlik Anlayışı	Tuğçe YÜKSEL Abdurrahman Naci Demirağ ve Türkiye'nin Kalkınma Politikalarındaki Rolü
10.45-11.00	Melike KARABAĞ Sivas'ta Bebeklik ve Erken Çocukluk Dönemine İlişkin Folklorik İnanç ve Uygulamalar	Hüsna AKYOL Simülasyon Düzeninde Enformasyon Rejimi: Baudrillardcı Bir Perspektifle Gerçekliğin Veriye İndirgenişi	Tülin SEÇKİN İnce Hastalık Söyleminin İzinde: Osmanlı'da Verem ve Tedavi Yöntemleri
11.00-10.15	Seyran ŞEBAP Türk Romanının Yeşilçam'a Düşen Gölgesi: Edebiyat ve Sinema İlişkisi Bağlamında Esat Mahmut Karakurt'un "Erikler Çiçek Açtı" Adlı Romanı	Aleyna ATAMTÜRK Byung-Chul Han'ın Öteki Anlayışı: Dijitalizm Uçurumunda Ötekinin Buharlaşması	Aysel KOŞAR İttihat ve Terakki ile Hürriyet İtilaf Fırkası Arasındaki Söylem Farkı
11.15-11.30	Tuğçe Nur DOĞAN Suşehri İlçesi Çevresinde Bulunan Ziyaret Yerleri ve Halk İnanmaları	Osman ALSANCAK Teknolojik Ölümsüzlük ve Kader: Transhümanist Yaklaşımına Eleştirel Bir Bakış	Olcay MERCAN Sivas'taki Köprüler, Yollar ve Kapılar
11.30-12.00	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap

Ara (12.00-13.00)

2. OTURUM			
Edebiyat Fakültesi B Binası Konferans Salonu		Edebiyat Fakültesi B Binası 301	Edebiyat Fakültesi B Binası 304
Oturum Başkanı	Dr. Öğr. Üyesi Sultan Dilek GÜLER	Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem YEL	Doç. Dr. Şule GÜMÜŞ
Salon Görevlisi	Aleyna ÖZER	İlayda YILDIZ	Fatma NAMETTEPE
13.00-13.15	Eyüp Türkay POLAT Yapay Zeka ve İstihdama Etkisi	Ahmet KUMRU Toplumsal Eşitsizliğin Yeniden Üretilmesi Bağlamında Bir Transhümanizm Eleştirisi	Seda YILDIRIM Göbek Bağı Ontolojisi: Q1 Daı Filminde Ritüel, Bellek ve Şamanik İzler
13.15-13.30	Hatice KALKAN Uluslararası Para Sistemlerinde Dijitalleşme	Sema ALSANCAK Kaçış mı Arayış mı? Türk Gençliğinin Yurt Dışı Hayalinin Sosyolojik Analizi	Bedirhan ÜNAL Yahma Köyü Ramazan Bayramı Gelenekleri Üzerine İnceleme
13.30-13.45	Fadime ŞENER Türkiye'de Büyüme, İşsizlik ve Enflasyo İlişkisi: Phillips Eğrisi ve Okun Yasası Perpektifinden İnceleme	Şükran KARABEY Dijital Kültürde Ötekinin Silinmesi: Jonas'ın Sorumluluk Etiği Bağlamında Han'ın Şeffaflık Eleştirisi	Dilek SATICI Batı Anadolu Üretimi Geç Geometrik ve Sub-Geoemtrik Dönem Kâseler
13.45-14.00	Evliya CANAN Menşe Devletin Kitlesele Mülteci Akınlarından Sorumluluğu ve Eski Hale İade Yükümlülüğü: Suriye Örneği ve Türkiye'deki Suriyelilerin Gönüllü Geri Dönüşü	Gözde Nur YILMAZ Panoptikon: Şiddetin Kontrolü İçin Denetim	
14.00-14.15	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap

Ara (14.15-14.30)

3. OTURUM

3. OTURUM			
Edebiyat Fakültesi B Binası Konferans Salonu		Edebiyat Fakültesi B Binası 301	Edebiyat Fakültesi B Binası 304
Oturum Başkanı	Arş. Gör. Dr. Fatma EREN	Dr. Öğr. Üyesi Nida ANIL KAZANÇ	Dr. Öğr. Üyesi Mevlüt DEDE
Salon Görevlisi	Hatice Aleyna ASLAN	Özgenur ÇELİK	Figen ASLAN
14.30-14.45	Emre ŞİMŞEK H. P. Lovecraft'ın Cthulhu'nun Çağrısı Adlı Eserinin Modernist Bir Metin Olarak İncelenmesi	Büşra BEĞDİLİ 16. Yüzyıl Alman Resminde Ölüm İkonografisi: Toplumsal Krizler ve Estetik Yansımalar	Selda ÖZVER 105 Numaralı Sivas Şer'iyye Sicili'ne Göre 19. Yüzyıl'da Sivas'ta Ev Yaşamı ve Geçim Kaynakları
14.45-15.00	Erkin AKPINAR David Hare'in The Permanent Way Oyununda Özelleştirme Söyleminin Yeni Tarihselci Analizi	Fatma Zehra TARHAN Geç Dönem Osmanlı Mimarisi: Sivas Taşhan, Mimari Süslemeleri Üzerine Bir Değerlendirme	Teslime Serap ARSLAN 19. ve 20. Yüzyıllarda Rusya Yahudilerinin Osmanlı İmparatorluğuna Göçü Üzerine Bir İnceleme
15.00-15.15	Esin KOÇ Pam Gems'in Piaf Oyununda Kadın Performansçının Nesneleştirilmesi	Tuğba BİLGEL Instagram'da Sivaslı Orta Yaş Kadın Kimliğinin Temsili: Burçei Örneği	Kevser SOLDANLI Osmanlı Toplum Düzeni ve Millet Sistemi: Klasik Dönem Sosyal Yapısının Temel Dinamikleri
15.15-15.30	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap

4. OTURUM

4. OTURUM		
	Edebiyat Fakültesi B Binası Konferans Salonu	Edebiyat Fakültesi B Binası 304
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Sedat BAY	Dr. Öğr. Üyesi Fırat YOLCU
Salon Görevlisi	Melike KARABAĞ	Sümevra MERCİMEK
15.45-16.00	İkra Nur KOÇAKER Oscar Wilde'in Dorian Gray'in Portresi Başlıklı Eserinde Dorian Gray' in Anti-Stoacı Bir Figür Olarak Analizi	Fatma KAYA Sosyal Medyada Fiziksel Görünüm Üzerinden Viral Olmak: "Yakışıklı Mısırcı" Örneği
16.00-16.15	Sadettin GÜÇLÜ William Shakespeare'in "Venedik Taciri" Adlı Eserinde Adalet, Merhamet ve Din	Fatma ORUÇ Dijital Çağda Aile İçi Yaşamı Sunumu: Hülya Mizgin Örnekleme
16.15-16.30	Tuğçe KALDIRIM Gizli Ortak'da kimlik çatışması: Süperego vs narsisizm	Gökçek KESKİN Sosyal Medyada Annelik Performansı ve Çocuk Mahremiyeti: "Çılgın Kadın Ümmü" Hesabı Üzerine Bir Araştırma
16.30-16.45	Aysun ÖZBÖLÜK Turizmin Ekonomik ve Sosyal Etkileri Türkiye Üzerine Kapsamlı Bir Değerlendirme	Nurten ARSLAN TikTok'ta Tekrar Eden Hareketlerin İçerik Kalitesine Etkisi " Rapçi Azize" Örneği
16.45-17.00	Değerlendirme ve Soru-Cevap	Değerlendirme ve Soru-Cevap